



**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**TỜ KHAI**  
**ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN”**  
**TRONG LĨNH VỰC DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ**

**I. THÔNG TIN CÁ NHÂN**

1. Họ và tên (khai sinh): NGUYỄN ĐÌNH LÂU
2. Tên thường gọi hoặc nghệ danh, bí danh:
3. Mã định danh cá nhân: 035047000245
4. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Nghệ thuật trình diễn dân gian
5. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 1959
6. Số năm tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 65 năm
7. Loại hình di sản văn hóa phi vật thể đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể: Hát Trống Quân
8. Năm được tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể: 2019
9. Số điện thoại cá nhân: 036769 4960
10. Địa chỉ liên hệ: Thôn Lau, xã Liêm Thuận, huyện Thanh Liêm, tỉnh Hà Nam

**II. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ**

**1. Mô tả chi tiết về tri thức và kỹ năng đang nắm giữ**

Hát trống quân ở Liêm Thuận mang những nét đặc trưng riêng. Do cuộc sống gắn liền với sông nước nên họ có nhu cầu giao tiếp trên mặt nước, sau nảy sinh nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ các giá trị văn hóa sông nước. Từ đó người ta đã đem hát trống quân trên cạn xuống thuyền và trở thành nét đẹp văn hóa của vùng đất này.

Hát trống quân ở Liêm Thuận là một làn điệu gần với tiếng nói, thường dùng thể thơ lục bát. Ở câu lục cứ hát 2 âm đầu thì thêm âm “thời” và hát hai âm tiếp theo thì thêm âm “i” và hát hai âm cuối cùng kéo dài ra. Ở câu bát: hai âm đầu thêm (thời), hai âm tiếp theo thì thêm (i) và hai âm tiếp theo thêm (i), hát hai âm cuối cùng kéo dài ra và cứ hát hai âm thì thêm một nhịp phách.

*Ví dụ: Con cò (thời) đỗ cọc (i) cầu ao.*

*Ăn sung (thời) sung chát (i) ăn đào (i) đào chua.*

Những âm thứ 2, thứ 4 thứ 6 của câu lục ăn một phách và những âm thứ 2, thứ 4, thứ 6, thứ 8 của câu bát ăn một phách. Hát đến âm cuối cùng của câu bát thêm một phách nữa bằng bốn âm ii ii.

Hát hội trống quân của Liêm Thuận không hề dựa vào tâm linh cầu may, cầu phúc. Nó hình thành và tồn tại như một trò chơi dân gian, trò chơi tập thể đông người. Và vì thế, người hát thường hát thêm vào làn điệu cò lá để hát rước, hát nhân vào một sự việc.

Luật chơi, lệ chơi của hát trống quân là khi hai thuyền gần nhau, gặp nhau họ cất lên lời hát chào. Thuyền hát này, bè hát này muốn giao lưu, muốn hát đối đáp với thuyền hát kia, bè hát kia thì chèo thuyền tới gần có khi kề mạn và họ bắt đầu nổi trống “thì thình” cất lên lời hát chào, hát ra mắt. Những câu hát chào hỏi, ca ngợi chọc gheo nhưng đậm giao duyên hóm hỉnh, tế nhị.

Trong các đám hát, hội hát thì chiếc trống đóng một vai trò quan trọng, nó là một nhạc khí thô sơ nhưng không thể thiếu là nhân tố cảm nhịp cho câu hát. Nhạc cụ dùng đệm hát trống là một cái vò, hay vại sành (một cái chum) một mâm gỗ, hay một miếng tấm ván mỏng, một thanh tre và một sợi dây thừng. Nếu hát trên cạn, các bè hát thường chôn một cái chum xuống dưới lòng đất, trên mặt chum có một miếng gỗ, trên mặt gỗ có một thanh tre dựng đứng làm trụ. Lấy thừng tre vắn buộc vào trụ gỗ rồi kéo ra hai bên theo hình tam giác, sau đó buộc chặt vào cọc. Nếu hát ở trên thuyền, buộc thừng tre vào vào hai bên mạn thuyền. Khi dùng thanh tre gõ vào hai bên dây thì ở vò, vại sẽ phát ra âm thanh “thì/ thình/ thì” 2 âm này nó không đanh rần như tiếng trống chèo, không nhịp hồi giòn giã như trống rước hội xuân mà nó rì rì, âm âm, vang vang, là là từ sợi dây thừng truyền vào khoảng trống của lòng vò, lòng vại, tạo nên nét riêng biệt, truyền thống của vùng đất chiêm trũng Hà Nam.

## **2. Những đóng góp hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể**

**\* Trước khi được tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể:**

Tôi là người tìm thấy nguồn gốc, làn điệu câu hát, cách làm “Trống đất”, “Trống thừng” bằng vò, vại sành ở trên thuyền, nhịp trống và cách đánh trống của người dân Liêm Thuận từ những năm 80 của Thế kỷ trước.

Hơn 30 năm qua, tôi đã ghi chép tỷ mỉ, trung thực, khách quan và khoa học các kiến thức về hát Trống quân và viết nhiều bài viết gửi đăng trên tạp chí Văn học nghệ thuật Sông Châu, bản tin Văn hóa, Thể thao và Du lịch Hà Nam để quảng bá, tuyên truyền.

Tôi đã cùng ông Phạm Xuân Hồng - Đội trưởng Đội văn nghệ chi hội Cựu chiến binh làng Cháy thành lập Đội văn nghệ hát Trống quân Làng cháy - Tiên thân của Câu lạc bộ hát Trống quân Liêm Thuận ngày nay. Tôi là người trực tiếp giảng dạy làn điệu, nhịp phách của câu hát, phổ biến cách đào hố đất hàm ếch, đập kín tấm ván mỏng làm hộp cộng hưởng âm, rồi đóng cọc tre căng dây thừng, chông dây thừng lên làm “Trống đất”; phổ biến cách đặt vò vại sành xuống lòng

thuyền, đập kín miệng vò, vai sành bằng tấm ván mỏng làm hộp cộng hưởng âm rồi căng dây thùng, buộc hai đầu dây thùng vào hai cái gióng thuyền, chống dây thùng lên làm “Trống thùng” để hát Trống quân trên thuyền ở giữa đồng nước nổi bao la mênh mông.

Năm 2006, Khi Đội văn nghệ hát Trống quân Làng Cháy đã thành thạo, Nhạc sỹ Phạm Trọng lực về luyện thanh và tổ chức ghi hình để bảo tồn loại hình này. Hát trống quân Làng Cháy từ đó được lòng danh, nhiều báo đài từ Trung ương đến địa phương viết bài đưa tin; Đài Phát thanh truyền hình Hà Nam, VTV1, VTV3, VTV14,...; Đài Truyền hình Quân đội, Báo nhân dân, Báo Hà Nam, báo Công luận, báo Thời đại... đều viết bài đưa tin.

Tôi đã cùng Câu lạc bộ Hát Trống quân Liêm Thuận tham dự Liên hoan Dân ca dân vũ vùng Đồng bằng Bắc bộ, Liên hoan văn hóa các di tích tiêu biểu tỉnh Hà Nam nhiều năm đạt nhiều thành tích.

**\* Sau khi được tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể**

Với tình yêu nồng cháy với nghệ thuật hát trống quân luôn hiện hữu trong tôi, sau khi được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú, tôi tiếp tục thực hành và nung nấu tinh thần tích cực bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể, truyền dạy cho lớp lớp thế hệ Nhân dân địa phương và những người yêu quý môn nghệ thuật hát Trống quân bằng nhiều cách. Cụ thể những việc tôi đã và đang làm:

Tôi đã tiếp tục viết lại những lời bài hát bao gồm cả lời hát cổ và lời hát mới, với chủ đề tình yêu quê hương đất nước, tình làng nghĩa xóm, ca ngợi những nét đẹp về nông nghiệp, nông thôn; dàn dựng, khôi phục cái cổ, kết hợp với cái mới, làm cho sân khấu Trống quân ngày càng sinh động, đầy tình yêu thương. Tôi cùng Câu lạc bộ hát Trống quân Liêm Thuận, hằng ngày tập luyện, truyền dạy cho lớp lớp thế hệ người dân Liêm Thuận.

Năm 2020, tôi được Ủy ban nhân dân tỉnh mời tham gia Hội đồng xét tặng danh hiệu Nghệ nhân nhân dân, Nghệ nhân ưu tú tỉnh Hà Nam. Trong đợt xét đó, có 01 học trò của tôi là bà Phạm Thị Huệ đã vinh dự được Chủ tịch nước phong tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú, tại Quyết định số 1021/QĐ-CTN ngày 09/9/2022.

Những đóng góp của cá nhân tôi đã góp phần đưa nghệ thuật hát Trống quân Liêm Thuận vào danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia tại Quyết định số 3408/QĐ-BVHTTDL ngày 10/11/2023 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

### **III. QUÁ TRÌNH HỌC TẬP**

**\* Trước khi được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Ưu tú**

Sinh ra và lớn lên trên mảnh đất giàu truyền thống văn hóa, tuổi thơ của tôi đã gắn bó với những câu hát trống quân do các bà, các mẹ, từ những nông dân chân lấm, tay bùn thể hiện, nên ngay từ nhỏ tôi đã thuộc các làn điệu hát trống quân. Với tình yêu nghệ thuật, năm 1959 tôi đã được các nghệ nhân trong

xã, đặc biệt là cụ Nguyễn Văn Xuyên một cây cổ thụ về hát trống quân ở thôn Sông, xã Liêm Thuận, huyện Thanh Liêm, tỉnh Hà Nam truyền dạy (nay cụ đã chết) truyền dạy các bài hát và cách làm, đánh trống quân.

- Năm 1965, nghe theo tiếng gọi của Tổ quốc, tôi làm đơn tham gia lực lượng thanh niên xung phong chống mỹ cứu nước.

- Năm 1985 sau khi thực hiện xong nghĩa vụ quân sự, tôi trở về quê sống và công tác. Khi trở về, điều tôi nhận thấy là các làn điệu hát trống quân đã bị mai một, không còn nhiều người biết đến. Với những trăn trở rằng nếu không có ai đứng lên đi sưu tầm, truyền dạy cho thế hệ tiếp theo thì chẳng mấy chốc các làn điệu hát trống quân do cha ông bao đời sáng tác và truyền lại sẽ bị mất và chẳng còn ai biết đến. Tôi nghĩ muốn truyền cho thế hệ mai sau thì trước tiên phải đi sưu tầm các bài hát cổ sau đó mới truyền dạy sau. Nghĩ và làm tôi bắt tay vào đi sưu tầm các bài hát cổ từ những nghệ nhân trong thôn, trong xã. Sau một thời gian, tôi đã mạnh dạn đề đạt với lãnh đạo thôn Sông, thôn Cháy, thôn Lau cho phép xây dựng phòng trào văn hóa, văn nghệ và là người trực tiếp hướng dẫn, truyền dạy các bài hát, cách làm và đánh trống cho người dân địa phương. Được sự cho phép của lãnh đạo các thôn tôi đã trực tiếp đến từng nhà động viên các chị, các mẹ, các anh tham gia những buổi sinh hoạt văn nghệ do tôi hướng dẫn và truyền dạy. Sau một thời gian, hoạt động văn nghệ tại các thôn trong xã do tôi phụ trách đã phát triển và đã xây dựng được những hạt nhân về hát và cách làm, đánh trống quân làm nòng cốt để phát triển về sau này. Trong thời kỳ đó hầu hết các chương trình văn hóa, văn nghệ, các buổi lễ do thôn, do xã tổ chức đều có sự đóng góp của các nghệ nhân hát trống quân do tôi truyền dạy và nhiều lần được lãnh đạo UBND xã Liêm Thuận tuyên dương và cổ vũ.

Năm 2006, Bảo tàng tỉnh Hà Nam phối hợp với Viện văn hóa nghệ thuật dân gian về khôi phục và bảo tồn điệu hát trống quân Liêm Thuận. Trong thời kỳ đó, tôi được phân tuyến chọn các nghệ nhân và tôi đã lấy hạt nhân là các nghệ nhân thôn Cháy do tôi truyền dạy làm nòng cốt, phối hợp đi sưu tầm, biên soạn và tiếp tục truyền dạy các làn điệu hát trống quân cho đội văn nghệ.

Được sự khuyến khích, cổ vũ của Lãnh đạo UBND xã Liêm Thuận, hiểu được tầm quan trọng của các làn điệu hát trống quân đối với đời sống của người dân nơi đây và nhằm bảo tồn các giá trị của các làn điệu hát trống quân cho các thế hệ trẻ mai sau, năm 2006 tôi đã mạnh dạn đề xuất và được sự nhất trí của Ban Lãnh đạo UBND xã Liêm Thuận tôi đã thành lập Câu lạc bộ “Hát trống quân xã Liêm Thuận”. Ban đầu Câu lạc bộ chỉ có 18 người, nhưng với sự hướng dẫn, dìu dắt của tôi Câu lạc bộ Hát trống Quân Liêm Thuận hoạt động sôi nổi và đã phát triển ngày càng lớn mạnh và được nhân dân địa phương và các tỉnh bạn nhiệt tình đón nhận.

Từ khi thành lập đến nay CLB “hát trống quân xã Liêm Thuận” đã tham gia biểu diễn và thu hút được nhiều du khách trong và ngoài tỉnh, cụ thể:

Từ năm 2007 đến nay Câu Lạc Bộ đã đi tham dự liên hoan các di tích tiêu biểu tỉnh Hà Nam do Bảo tàng tỉnh tổ chức, được mời tham gia biểu diễn tại các liên hoan dân ca và Chèo do Trung tâm văn hóa tỉnh Hà Nam tổ chức và được

mời tham gia biểu diễn tại các lễ hội, các sự kiện chính trị tiêu biểu của tỉnh, của huyện tổ chức...đặc biệt, năm 2013, Câu lạc bộ tham dự liên hoan dân ca Việt Nam khu vực Đồng bằng và Trung du Bắc bộ và được tặng giấy khen.

Năm 2012, tôi đã báo cáo và được sự chấp thuận của Ban lãnh đạo UBND xã Liêm Thuận tôi viết giáo án “Truyền cảm nét trống quân Liêm Thuận” truyền dạy tại các buổi sinh hoạt của Hội Phụ nữ, Đoàn thanh niên của các thôn và của xã Liêm Thuận.

Năm 2013, tôi báo cáo Ban lãnh đạo UBND xã Liêm Thuận về việc đưa chương trình học hát, làm trống và đánh trống quân vào các buổi sinh hoạt ngoại khóa tại các Trường Trung học cơ sở, Trường tiểu học và Trường mầm non xã Liêm Thuận. Được sự chấp thuận của Ban lãnh đạo xã Liêm Thuận tôi đã trực tiếp biên soạn và hướng dẫn, truyền dạy cho các cô giáo Trường Mầm non, Trường Tiểu học, Trường trung học xã Liêm Thuận. Câu lạc bộ hát trống quân Liêm Thuận tham gia Liên hoan dân ca Việt Nam khu vực Đồng bằng và Trung du Bắc bộ đã được tặng giấy khen.

Năm 2014, chương trình học ngoại khóa các làn điệu hát trống quân đã được đưa vào giảng dạy tại các lớp 5 tuổi Trường mầm non và Trường Tiểu học, Trường Trung học xã Liêm Thuận. Kênh truyền hình VTC 14 đã về quay và làm đĩa về hát trống quân.

Năm 2015, Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nam đã về quay và làm phóng sự về việc bảo tồn các làn điệu hát trống quân trong Trường mầm non xã Liêm Thuận. Câu lạc bộ hát trống quân Liêm Thuận tham gia Liên hoan Văn hóa dân gian các di tích tiêu biểu tỉnh Hà Nam lần thứ IV năm 2015 được Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tặng giấy khen theo Quyết định số 256/QĐ-SVHTTDL ngày 30 tháng 9 năm 2015.

Là một thương binh với lòng yêu nghề trong những năm qua, tôi đã truyền dạy trên 100 học trò, tham mưu và thành lập Câu lạc bộ Hát trống quân Liêm Thuận. Nhờ sự dìu dắt của tôi, hiện nay Câu lạc bộ hát trống quân Liêm Thuận rất phát triển và qua đó các làn điệu hát trống quân đã được nhiều du khách biết đến. Cùng với việc được ghi hình phục vụ công tác bảo tồn, hát trống quân Liêm Thuận còn được đưa vào vở diễn của một số đoàn chuyên nghiệp, được nhiều lần tham gia các kỳ hội thi, hội diễn.

Bên cạnh đó tôi còn tham gia biên soạn, chọn lọc viết giáo án: Truyền cảm nét trống quân Liêm Thuận để giảng dạy trong các nhà trường và các hội, đoàn thể của thôn và xã Liêm Thuận.

Tôi là người sưu tầm biên soạn, ghi chép lại một cách tỉ mỉ chính xác, khách quan trung thực và khoa học, ghi chép thành sách “Nét lạ trống quân Liêm Thuận” để bảo tồn, và viết nhiều bài đăng báo để quảng bá, tuyên truyền, viết nhiều bài hát mới.

Tôi thành lập đội văn nghệ hát trống quân làng Cháy, nay là câu lạc bộ hát trống quân Liêm Thuận. Tôi truyền dạy cho đội làn điệu nhịp phách câu hát trống quân. Tôi truyền dạy cách làm trống đất ; cách làm trống bằng vò bằng vại

sành ở trên thuyền, truyền dạy cách đánh trống, đánh trống nhịp ba “Thình – Thì – Thình ” của hát trống quân Liêm Thuận lối cổ.

Trong những năm qua có rất nhiều bài báo viết về hát Trống quân Liêm Thuận và viết về tôi cụ thể : Năm 2015 nhà báo Nguyễn Thế Vĩnh đã có bài viết về tôi nhan đề: « *Mong sao vốn quý văn hóa của quê hương được lưu truyền mãi mãi* », số 122(6130) ngày 28/11/2015 ; Bài của nhà báo Phạm Hiền với nhan đề : « *Hát trống quân Liêm Thuận độc đáo và lạ* » phát hành ngày 1/9/2017.

Ngoài việc truyền dạy các làn điệu hát trống quân, tính đến nay tôi đã sưu tầm được gần 200 bài hát cổ trong đó có: 98 bài hát đối đáp giao duyên, 146 bài hát đúm, 18 bài hát địch vận trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp, ngoài ra tôi còn tham gia viết sách, báo nhằm tuyên truyền, quảng bá các làn điệu hát trống quân đến nhân dân, cụ thể: Viết sách “Nét lạ tiếng trống Liêm Thuận” dày 250 trang A4; Lịch sử xã Liêm Thuận-nguồn gốc câu hát; hành trình hát hội trống quân Liêm Thuận.

#### **\* Sau khi được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Ưu tú**

Tôi đã tiếp tục viết lại những lời bài hát bao gồm cả lời hát cổ và lời hát mới, với chủ đề tình yêu quê hương đất nước, tình làng nghĩa xóm, ca ngợi những nét đẹp về nông nghiệp, nông thôn; dân dựng, khôi phục cái cổ, kết hợp với cái mới, làm cho sân khấu Trống quân ngày càng sinh động, đầy tình yêu thương. Tôi cùng Câu lạc bộ hát Trống quân Liêm Thuận, hằng ngày tập luyện, truyền dạy cho lớp lớp thế hệ người dân Liêm Thuận. Để đạt hiệu quả cao, tôi đã viết tay 01 tập sách dày 200 trang, tuyển tập các bài viết về Trống quân Liêm Thuận, nêu rõ nguồn gốc hát Trống quân Liêm Thuận có từ đời Nhà Đinh do ông tướng Trương Nguyên mang về Làng Gừa và tham mưu địa phương đưa vào giảng dạy trong các trường học mầm non, tiểu học và Trung học cơ sở của xã Liêm Thuận và nhân dân địa phương để bảo tồn, phát huy và truyền dạy cho gần 20 người.

#### **IV. QUÁ TRÌNH THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ SAU KHI ĐƯỢC TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

Bằng tình cảm và mối lương duyên với nghệ thuật truyền thống, nên từ khi được truyền dạy tôi đã xây dựng một câu lạc bộ văn nghệ hát Trống quân. Việc thành lập được câu lạc bộ hát trống quân đã giúp tôi rất nhiều trong việc giữ gìn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể của dân tộc cho các thế hệ. Với tinh thần gìn giữ, trao truyền di sản là gìn giữ bản sắc của dân tộc, tính đến nay, tôi đã truyền dạy được cho rất nhiều học trò. Những người được tôi truyền dạy đều thành nghề và đang lưu giữ, thực hành hát trống quân. Tôi đã truyền dạy cho đội về làn điệu hát, câu hát, bài hát, truyền dạy cách làm trống, cách đánh trống 3 nhịp “ Thình thì thình” truyền dạy các điệu bộ đi đứng, khôi phục lại toàn diện về hát trống quân Liêm Thuận, ở trên thuyền, ở bãi đất bồi...

Năm 2020 đến tháng 8/2023 tôi trực tiếp viết sách “ Nét lạ trống quân Liêm Thuận” dày hơn 200 trang với nội dung ghi rõ: Làn điệu, câu hát, cách làm trống,

cách đánh trống, không gia, thời gian địa điểm của hát Trống quân Liêm Thuận, và ghi lại 200 bài hát cổ của Liêm Thuận mà tôi sưu tầm được để bảo tồn.

Để bảo tồn tục hát Trống quân phải truyền cho thế hệ trẻ nên cuối năm 2017 với Dự án khoa học “Bảo tồn di sản tiếng hát Trống quân Liêm Thuận”, Trường THCS Liêm Thuận đã đưa một số bài hát Trống quân vào các tiết học nhạc hoặc các buổi sinh hoạt ngoại khóa của nhà trường. Trong các cuộc thi Dự án khoa học kỹ thuật dành cho học sinh THCS, với tiếng hát Trống quân của quê hương, Trường THCS Liêm Thuận đã dành nhiều giải cao ở cả cấp huyện lẫn cấp tỉnh. Và đặc biệt, Dự án khoa học “Bảo tồn di sản tiếng hát Trống quân Liêm Thuận” là một trong 6 dự án của tỉnh được chọn thi cấp quốc gia.

Ngoài học sinh THCS, Nghệ nhân Ưu tú Phạm Thị Huệ, Chủ nhiệm Câu lạc bộ hát Trống quân Liêm Thuận hiện đang là giáo viên Trường Mầm non xã Liêm Thuận cũng đã đưa những bài hát Trống quân đơn giản, dễ hiểu, dễ nhớ vào dạy cho các cháu lớp mầm non 5 tuổi. Hát Trống quân đã được phục hồi, lưu giữ và phát huy bởi những người dân Liêm Thuận. Hiện, hát Trống quân Liêm Thuận được Bộ VH,TT&DL ghi danh Tục hát Trống quân ở Liêm Thuận là Di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia năm 2023.

Năm 2022 tôi trực tiếp thành lập tổ văn nghệ hát trống quân nằm trong câu lạc bộ hát chèo thôn Gừa, do ông Nguyễn Đình Cường làm tổ trưởng. tổ đã kết hợp nhuần nhuyễn giữa hát chèo và hát trống quân làm cho sân khấu chèo thêm khởi sắc. Một nét độc đáo, tổ đã đi vào hoạt động nề nếp hiệu quả.

Một số học trò tiêu biểu như:

- Họ và tên: Phạm Thị Huệ ;

Địa chỉ: Thôn Lau Cháy, xã Liêm Thuận, Huyện Thanh Liêm, Hà Nam

Điện thoại di động: 0964.718.968

- Họ và tên: Lê Xuân Hoạt

Địa chỉ: Thôn Lau Cháy, xã Liêm Thuận, Huyện Thanh Liêm, Hà Nam

Điện thoại di động: 0916.279.255

- Họ và tên: Vũ Thị Năm

Địa chỉ: Thôn Lau Cháy, xã Liêm Thuận, Huyện Thanh Liêm, Hà Nam

Điện thoại di động: 0982.274.160

- Họ và tên: Nguyễn Đình Cường

Địa chỉ: Thôn Gừa Sông, xã Liêm Thuận, Huyện Thanh Liêm, Hà Nam

Điện thoại di động: 0973.217.740

- Họ và tên: Lê Thị Tâm

Địa chỉ: Thôn Lau Cháy, xã Liêm Thuận, Huyện Thanh Liêm, Hà Nam

Điện thoại di động: 0916.244.604

Tôi đã chủ động đưa hát trống quân vào thế hệ trẻ, vào trường mầm non, vào trường tiểu học, trung học cơ sở Liêm Thuận để bảo tồn.

Hát trống quân Liêm Thuận từ chỗ mai một tưởng như mất hẳn. nay đã được sưu tầm được dàn dựng khôi phục lại để bảo tồn, được vinh danh là “ Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia”

Từ không đến có; đây là thành tích của nhân dân xã Liêm Thuận, là công lao, thành tích của câu lạc bộ hát trống quân Liêm Thuận. Tôi chỉ có một phần nhỏ bé là sưu tầm – tổ chức – truyền dạy – dàn dựng- khôi phục lại hát trống quân Liêm Thuận để bảo tồn mà thôi. Vinh dự này thật là vẻ vang, nhưng cũng là một trách nhiệm to lớn.

Hát trống quân Liêm Thuận, đã thấm vào máu thịt của người dân Liêm Thuận, đã in sâu vào tâm trí thế hệ trẻ. Bảo tồn hát trống quân Liêm Thuận sẽ Liêm và Thuận. Sẽ được gìn giữ và tỏa sáng muôn đời.

#### V. KHEN THƯỞNG

Kê khai thành tích khen thưởng từ sau khi được tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể tính đến thời điểm nộp hồ sơ đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể tại Hội đồng cấp tỉnh.

##### 1. Khen thưởng chung

Năm	Hình thức khen thưởng	Số quyết định tặng khen thưởng (cơ quan tổ chức; nơi tổ chức, năm tổ chức)
	Không	

2. Khen thưởng về đóng góp của cá nhân đối với di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ:

Năm	Tên Giải thưởng (nội dung cụ thể)	Số quyết định tặng khen thưởng (cơ quan tổ chức; nơi tổ chức, năm tổ chức)
2019	Danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”	Quyết định số 355/TĐKT, ngày 03/8/2019 của Chủ tịch nước CHXHCNVN

#### VI. KỶ LUẬT: Nêu cụ thể các hình thức kỷ luật (nếu có): Không có

Tôi thường xuyên thực hiện tốt các chủ trương của Đảng, quy định pháp luật của Nhà nước, không vi phạm bất cứ hình thức kỷ luật nào.

Tôi xin cam đoan những kê khai trên đây là đúng sự thật.

Hà Nam, ngày tháng năm 2025  
**XÁC NHẬN SỐ VĂN HÓA, THỂ THAO  
 VÀ DU LỊCH**

Liêm Thuận, ngày 25 tháng 12 năm 2024  
**NGƯỜI KHAI**

(Đã ký)

*Nguyễn Đình Lâu*